

Necesidades tecnológicas para la implementación de un programa de Teleeducación para la Universidad Indígena de Venezuela

Dr. Héctor E Cantele P*

Resumen

La teleeducación ha sido la herramienta tecnológica que más avances ha aportado a la educación en la nueva era, donde cualquier individuo puede acceder a ella, con el uso de herramientas tecnológicas que lo permitan. La educación a distancia permite tener acceso a sectores remotos y de difícil acceso de la población, brindando así educación de calidad y equidad a más bajo costo. La Universidad Indígena de Venezuela, (UIV), no cuenta con tan valiosa herramienta, teniendo que utilizar el modelo del “profesor itinerante”, quien debe trasladarse por breves períodos a la UIV para desarrollar sus actividades, traducándose en mayor costo y en ocasiones ausencia laboral por diferentes vicisitudes para su traslado. A lo largo de este trabajo, identificaremos las necesidades tecnológicas para la implementación del programa de teleeducación en el marco de la interculturalidad para formación de licenciados en planificación intercultural, mención salud de la UIV

Palabras clave

Teleeducación. Educación a distancia. Interculturalidad. Universidad Indígena de Venezuela.

Abstract

Teleeducation has contributed to most advances into the new era. Distance education allows access to remote and difficult sectors of the population, thus providing quality education and equity at a lower cost. The Indian University of Venezuela, (IUV), does not have such a valuable tool, having to use the model of the "itinerant professor", which must be moved to IUV for brief periods to develop its activities, translating into greater cost and sometimes absence from work due to different vicissitudes for its transfer. Throughout this work, we will identify the technological needs for the implementation of the teleeducation program within the framework of interculturality for the training of graduates in intercultural planning, mentioning health of the IUV.

Key word Teleeducation, Distance education, Interculturality, Indigenous University of Venezuela

Introducción

La teleeducación a través de la tecnología de sistemas de comunicación tiene la misión de brindar herramientas de aprendizaje como complemento a los modelos educativos, con el fin de colaborar con el proceso de formación de los estudiantes.

Esta innovación tecnológica, supone cambios sustanciales en los programas de estudio en general, a través de los sistemas de telecomunicaciones permitiendo complementar la educación en zonas remotas y de difícil acceso, agregando así, valor para una educación de calidad a distancia.

La interconexión entre tecnología y conocimiento representa un papel vital en las sociedades educativas, y en particular en la educación superior. Es por eso por lo que, en la nueva era, el sector educativo se encuentra fortalecido por estas tecnologías.

En los actuales momentos, la Universidad Indígena de Venezuela (UIV) no cuenta con herramientas tecnológicas que le permitan ejecutar el programa de formación de líderes indígenas a distancia.

La UIV, desarrolla sus actividades habitualmente bajo la figura del profesor itinerante, dictando clases según su disponibilidad teniendo que trasladarse por períodos cortos a zonas de difícil acceso, para cumplir con sus actividades académicas¹.

5-Aparici R. Silva M Pedagogía de la interactividad. <http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-05>

6-Moore, M., & Kearsley, G. (1996). Educación a distancia: una visión de sistemas. Belmont, CA: Wadsworth. <https://www.researchgate.net/figure/Moore-and-Kearsleys-Systems-Model>

7-Keegan, D. Foundations of Distance Education. Third edition. London: Routledge. 1996

8-García Aretio, L. (2012): Educación a distancia, o qué. Contextos Universitarios Mediados, nº 12,14 (ISSN: 2340-552X)

Es por esto por lo que la propuesta de organizar un sistema educativo complementario a distancia aliviaría la difícil situación que se plantea para lograr los objetivos.

La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de México, en América Latina y el Caribe (2019) señaló que el 20% de los pueblos originarios ha perdido su idioma nativo y solo el 33% de los niños habla la lengua de sus padres al terminar la escuela².

De acuerdo con la Cepal, el 66,7% de los latinoamericanos tienen acceso a internet. Pero el caso de las comunidades indígenas es a menudo diferente. En Bolivia, por ejemplo, el acceso a internet es cuatro veces menor para los indígenas que para el resto de la población³.

La UNESCO (2019) señala que al menos el 40% de las 7.000 lenguas usadas en el mundo están en peligro de desaparecer y ha destacado el potencial de las tecnologías digitales para preservar estos idiomas, señalando que en la web hay espacio para todos. En la actualidad, y gracias a Internet, varios lenguajes originarios pueden trascender y romper barreras⁴.

Para el cumplimiento de los fines antes mencionados la UIV se proyectaría como “centro modelo” para el desarrollo de los programas formativos en teleeducación para la recuperación de lo que se ha perdido de las culturas ancestrales y de implementación de relaciones interculturales.

En una primera etapa se pretende identificar las necesidades tecnológicas de formación para la implementación del programa de teleeducación, a propósito de la formación de licenciados en planificación intercultural, mención salud, en la UIV. Una oportunidad más, para el empoderamiento de estos pueblos.

Antecedentes

Como antecedente de tan innovadora herramienta tecnológica, contamos con la experiencia desarrollada en octubre de 2009, en la comunidad Yekuana del Alto Ventuari, Municipio Manapiare del Estado Amazonas, en conjunto con SOS telemedicina de la Universidad Central de Venezuela (UCV), a propósito de la instalación y ejecución del programa de telemedicina en Cacurí, elevando consultas médicas a distancia del dispensario rural de la población a cargo del enfermero de medicina simplificada y la Facultad de Medicina de la UCV, logrando excelentes resultados.

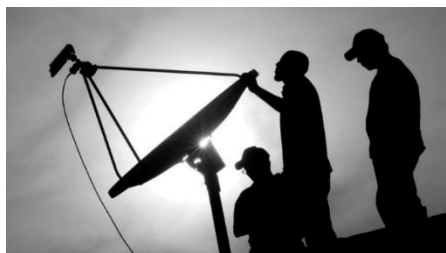


Fig. 1 Instalación de la antena de telemedicina. Cacurí. Estado Amazonas.
Fotografía: Carlos Ayesta

En esa ocasión, no solo se trató de la instalación de la antena y equipos de computación, equipos de hardware (computadoras, impresoras, cámara digital, web cam, telefonía IP, ente otros) y software que se nutrían de baterías recargadas por células fotorreceptoras, sino, además, se preparó al personal a cargo (indígena de la etnia Yekuana) para el manejo del sistema de comunicación y fotografía digital en las instalaciones de la UCV



Fig. 2 Personal yekuana atendiendo la computadora

Fig. 3 Vivienda típica (churuata) yekuana

Fotografías: Carlos Ayesta

Marco teórico

Aparici Roberto, (2002) expresó que la educación a distancia además de ser una modalidad educativa es un sistema de comunicación e información⁵.

Moore y Kearsley (sf) a su vez señalan... "La educación a distancia consiste en un aprendizaje planificado que ocurre normalmente en un lugar diferente al que se desarrolla la enseñanza, y que requiere técnicas especiales de diseño de los cursos, técnicas instruccionales, métodos de comunicación electrónicos, así como de una organización y administración especial"⁶.

5-Aparici R. Silva M Pedagogía de la interactividad. <http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-05>

6-Moore, M., & Kearsley, G. (1996). Educación a distancia: una visión de sistemas. Belmont, CA: Wadsworth. <https://www.researchgate.net/figure/Moore-and-Kearsleys-Systems-Model>

7-Keegan, D. Foundations of Distance Education. Third edition. London: Routledge. 1996

8-García Aretio, L. (2012): Educación a distancia, o qué. Contextos Universitarios Mediados, nº 12,14 (ISSN: 2340-552X)

Keegan (1988), señaló que la educación a distancia, a diferencia de la educación tradicional, plantea una modalidad en la que existe una separación física, en ambientes diferentes, entre el profesor y el alumno utilizando medios tecnológicos para establecer una comunicación en dos direcciones.⁷

Lorenzo García Aretio agrega, además, la importancia de esta innovadora herramienta para el apoyo a los alumnos mediante tutorías, bajo un enfoque tecnológico en las decisiones referidas a la planificación, el desarrollo y evaluación de la educación a distancia, así como, la comunicación masiva e ilimitada con alumnos en contextos geográficamente dispersos⁸.

Partiendo de estas características, García Aretio define la educación a distancia como “un sistema tecnológico de comunicación multidireccional, que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que, separados físicamente propician a los estudiantes, un aprendizaje independiente y cooperativo” Con base a esas premisas fundamentales que dan relevancia a la educación a distancia, haremos un breve recuento histórico de la evolución de tan maravilloso aporte a la educación.

Los intentos iniciales comenzaron a finales de los años 60 con la aparición de las primeras universidades abiertas las cuales, aunque utilizaban los textos escritos, comenzaron a utilizar la radio y la televisión como soportes a la educación.

Sin embargo, la evolución histórica en términos de la enseñanza a distancia, dieron sus primeros pasos en teleeducación desde la década de los años 70 con el uso de casetes de audio y las cintas de videos, apareciendo posteriormente en los 80 los videos interactivos y los softwares, ya particularmente para la formación académica, recursos que aún hoy día son de altísimo valor Fue en la década de los 90 cuando se iniciaron las primeras videoconferencias y seminarios virtuales, gracias al uso de los satélites, trayendo como consecuencia la ruptura de la barrera de

la distancia en actividades que podían ser seguidas en el mismo instante que se daban las transmisiones.

Los registros formales para institucionalizar la educación a distancia se dieron por primera vez en la Conferencia Mundial del Consejo Internacional de Educación a distancia celebrada en Vancouver, en 1982 y posteriormente se popularizó en otros países, lo que permitió el desarrollo de cursos virtuales a nivel mundial⁹.

9-García Aretio L. La educación a distancia. Una visión global. Boletín Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de España N. 146, pp13-27, ISSN: 1135-4267 bb.

10-Declaración de Quito sobre el rol de las Universidades en la Sociedad de la Información Seminario sobre *Universidades Virtuales en América Latina y el Caribe*, realizado en Quito, Ecuador. Febrero de 2003, convocados por unesco (orcilac y iesalc), <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/quito.pdf>

11-Los observatorios de la educación superior en América latina y el Caribe y sus desafíos de gestión institucional UNESCO Educación Superior y Sociedad Vol 18 No 18 (2016) www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/8

12-La Rocca C. Diagnóstico de la educación superior virtual en Venezuela IESALC/UNESCO, 2005

En Ecuador en el año 2003, a través de la UNESCO se crea la “Declaración de Quito sobre el Rol de las Universidades en la Sociedad de la Información”. Una forma de apoyar la evolución de la educación superior, promoviendo cambios de los paradigmas de pensamiento, garantizando un mayor y mejor acceso al conocimiento¹⁰, sugiriendo la socialización de la tecnología aplicada a la educación a efectos de disminuir costos que permitan trasladar esos beneficios al estudiante como sujeto activo del proceso educativo.

Ese mismo año, la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, celebrada en París, emprende un proyecto sobre la educación superior virtual y a distancia en Latinoamérica, denominado Observatorio sobre Educación Superior en América Latina y el Caribe. Este documento describe los adelantos en educación a distancia en los diferentes países latinoamericanos¹¹.

En Venezuela, ya para el año 1997 Curci La Rocca, informa que algunas Universidades Venezolanas comenzaron a incorporar las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando como recurso didáctico una combinación de la enseñanza presencial con entornos de aprendizaje virtual. Es así como para el principio del milenio, se evidencia que, de la totalidad de las universidades existentes en el país, dieciséis de ellas ya tenían programas académicos virtuales, algunos consolidados y otros dando sus primeros pasos¹².

Instituciones como Fe y Alegría en el año 1975 ya había incorporado la modalidad de educación a distancia para sectores populares a través del Instituto Radiofónico Fe y Alegría, y el programa gubernamental ACUDE en la década de los 70 brindaba alfabetización a través de videocasetes, entre otros.

En localidades tan remotas como San Juan de Manapiare, Estado Amazonas, se contaba con una estación de radio local, instalada en la época de CODESUR, la cual utilizamos por los años 80 para suministrar materia informativa preventiva de educación en salud para la comunidad.

¿Pero que podemos decir acerca de la educación intercultural a distancia en Venezuela, como experiencia universitaria?

No existe en Venezuela, experiencia de instituciones universitarias que hayan implementado programas de teleeducación en el marco de la interculturalidad con particular referencia a pueblos indígenas.

La UIV, desde su creación, se ha caracterizado por visibilizar los valores, saberes originarios y tradiciones, de estos Pueblos, con el fin de fortalecer su cultura, siendo el egresado un estudiante comprometido con su comunidad¹. La importancia de la teleeducación radica entre otras cosas,

en la utilización de nuevas tecnologías alternativas para la enseñanza o capacitación de alumnos de poblaciones remotas y difícil acceso. En consecuencia, la UIV, no puede aislarse de los avances tecnológicos, siendo esta una justificación necesaria para, al menos, su evaluación y posible implementación.

La educación a distancia es un reto en sí y mayor cuando se trata de establecer bajo el modelo de la cosmovisión, donde se instituye la interculturalidad como elemento fundamental para la interpretación de lo que se quiere transmitir.

Ahora bien, ¿De que hablamos cuando nos referimos a interculturalidad y cosmovisión?

Cuando hablamos de *interculturalidad* nos referimos a la interacción equitativa de diversas culturas con la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del respeto mutuo. Es decir, somos diferentes, pero podemos entendernos en términos de igualdad, con una relación franca y horizontal.

En cuanto que la *cosmovisión* es la manera de ver e interpretar la realidad que nos rodea desde la cultura de cada pueblo, siendo esta una expresión de imágenes y sonidos necesarias para comprenderla.

Aguirre, Felipe menciona que el arte como la cosmovisión es la contemplación y reflexión en torno a la creación artística de una cultura y que esta suele revelar matices sutiles de la naturaleza, muchos de ellos ocultos que escapan a la más rigurosa investigación científica.

Concluye Aguirre que “en el ser de la obra yace oculto el poder para desvelarnos un aspecto de la imagen total del mundo, para hacernos intuir, en el acto de contemplación, el espíritu de una época” ¹³.

La perspectiva o representación mental establecida de una determinada cultura, ofrece un marco de referencia de interpretación de la realidad con creencias, imágenes y conceptos, aplicado estos conceptos a la cosmovisión en la cual está inserto el sujeto.

Garcés Bedoya en su trabajo “Cosmovisión artística del liderazgo transformacional en pro del desarrollo comunitario” nos menciona al *arte como instrumento para el desarrollo comunitario, para así abordar las teorías de origen organizacional* y hacer uso de sus objetivos y principios para contribuir a una propuesta, que ayude a superar las diferentes situaciones y problemáticas de las comunidades en situación de vulnerabilidad. Bedoya le da la importancia que se merece

9-García Aretio L. La educación a distancia. Una visión global. Boletín Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de España N. 146, pp13-27, ISSN: 1135-4267 bb.

10-Declaración de Quito sobre el rol de las Universidades en la Sociedad de la Información Seminario sobre *Universidades Virtuales en América Latina y el Caribe*, realizado en Quito, Ecuador. Febrero de 2003, convocados por unesco (orcilac y iesalc), <http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/quito.pdf>

11-Los observatorios de la educación superior en América latina y el Caribe y sus desafíos de gestión institucional UNESCO Educación Superior y Sociedad Vol 18 No 18 (2016) www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/8

12-La Rocca C. Diagnóstico de la educación superior virtual en Venezuela IESALC/UNESCO, 2005

desde el momento que interpreta la necesidad del conocimiento profundo del arte y la cosmovisión de los pueblos para poder avanzar con respeto al desarrollo.

Estos conceptos claramente establecidos nos permiten discernir acerca de evidentes diferencias culturales existentes entre los modelos occidentales y el de los Pueblos indígenas.

De lo que se trata entonces es de conocer y comprender los contextos socioculturales con el fin de diseñar las estrategias adecuadas para adaptarlas al modelo de teleeducación que se pretende¹⁴.

Ejemplo de ello lo podemos constatar en cuanto a las características visiblemente establecidas en los Pueblos indígenas en términos de formación, donde la educación es flexible, la transmisión del conocimiento es oral, el pensamiento es colectivo y en espiral con una percepción holística, transdisciplinaria, pluricultural y con estrategias observacionales de aprendizaje. Mientras que el modelo occidental al cual estamos acostumbrados suele ser rígido, la transmisión del conocimiento es escrita, el pensamiento es individual, analítico, unicultural y con estrategias mixtas de aprendizaje¹⁴.

Quizás una de las situaciones comunes más complejas se presenta es el desarraigo o desprendimiento del compromiso con su pueblo, cuando los estudiantes indígenas abandonan su comunidad o su medio habitual para cumplir con los procesos de la educación superior, por largos períodos, al ser víctima de influencia de otras culturas. La teleeducación garantizaría la permanencia del estudiante en su medio cultural y natural evitando éxodos que inciden en el desarrollo regional¹⁵.

Esta particularidad que bien definen sus autores disminuiría sensiblemente el abandono de los estudiantes de su comunidad una vez culminado sus estudios

Entonces, ¿cómo construir un modelo de educación a distancia donde lo colectivo prive sobre lo individual, y en cuanto a las otras características señaladas, se mantenga una percepción holística del pensamiento, se vincule con la educación local, se valore durante el proceso de enseñanza “a la comunidad” en la cual habita, se estimule la formación mixta de aprendizaje (participación de los sabios y ancianos de la comunidad) e incorpore principios de la educación basada en resultados y la competencia en el marco de la interculturalidad?.

El arte desarrolla en sí, el carácter del líder participativo, quien con sus acciones hace frente a las diferentes situaciones que se le presentan, aunque no siempre con suficientes recursos; el uso de la creatividad les impele a emprender acciones, en el marco de un programa que contribuye, a mejorar la calidad de vida de los pobladores de una comunidad, en este caso a través de la educación.

Para ello, una vez diseñado el modelo de educación a distancia, trabajaremos con el perfil de competencia desarrollado en la UIV, con el fin de respetar los principios de la interculturalidad. El arte tiene la posibilidad de hablar a las personas, abrir el espíritu, romper paradigmas y fundamentar nuevas perspectivas¹⁶. Por tanto, pretendemos a través del arte construir la estrategia necesaria, donde se puedan dar los cambios en el modelo de la educación a distancia de tal manera que sea acorde con los principios anteriormente mencionados.

No existen en Venezuela programas de teleeducación intercultural, que asista tan imperiosa necesidad, razón por la cual, nos atreveremos a proponer una metodología tecnológica que se adapte al concepto del arte y cultura del sujeto, basándonos fundamentalmente en el programa de formación de licenciados en salud intercultural, que se lleva a cabo en la UIV, a través de sus competencias, rompiendo paradigmas nocivos para la creación y que contemple como eje fundamental la interculturalidad. (anexo 1 y 2)

Se trata entonces, con base a nuestra experiencia y trabajo de campo por más de 37 años, de aportar nuevos recursos para la educación centrado en los *espacios de representación*.

Los espacios de representación son las formas en que las personas perciben sus particularidades culturales, así como las del universo que les rodea, a partir de su cosmovisión. Diferentes poblaciones, indígenas o no, han concebido su entorno de acuerdo con su cosmovivencia y cosmogonía. Por tanto, abordar las particularidades implica entender cómo las sociedades representan su entorno a partir de sus propias nociones de lo que es el mundo

Es por ello que es necesario observar cómo las culturas representan sus espacios a partir de sus estructuras de significado, historias, particularidades geográficas, su relación con el entorno y la espiritualidad. (figura 4)

Hacerlo, nos permite trabajar en términos interculturales con la adecuada interpretación y por ende lograr la transmisión de la enseñanza que se pretende, logrando así el fortalecimiento de sus culturas.

14- Cantele, H. (2021) Saberes y tradiciones en salud indígena para la formación de licenciados en planificación intercultural, mención salud, en la Universidad Indígena de Venezuela. Tesis doctoral. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela
15-Kaye, A. y Rumble, G. (1979), *Análisis de los sistemas de aprendizaje a distancia*, Londres, Universidad Abierta

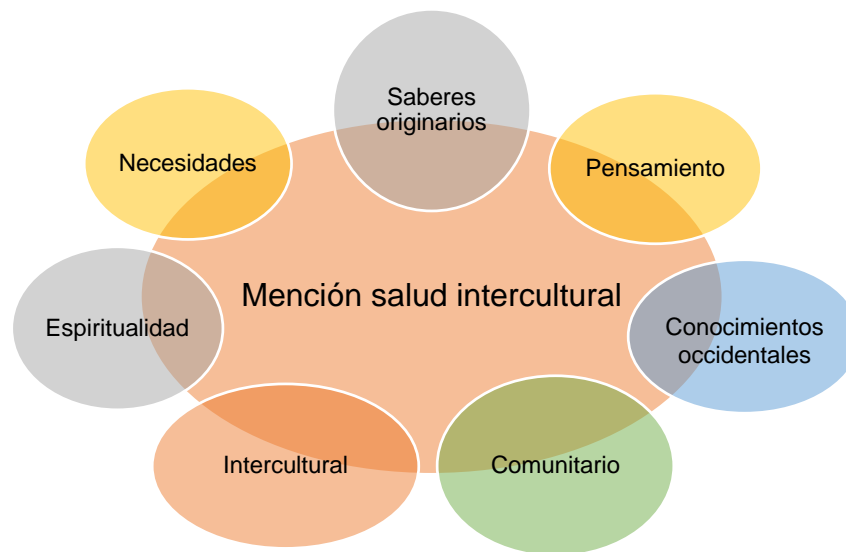


Fig. 4. Interculturalidad

Aplicación de la plataforma

En ese sentido nos preguntamos ¿Con base a las herramientas disponibles en la UIV para impartir conocimientos e intercambio de ellos, es posible que la educación intercultural se pueda complementar con programas tecnológicos de teleeducación?

¿Es posible diseñar un espacio virtual acorde a sus realidades, a fin de facilitar la comprensión del mensaje que se quiere transmitir que sirva de apoyo para la comunidad, así como medio de divulgación de conocimientos seleccionando la plataforma adaptada al entorno del receptor? (anexo 3)

Los elementos fundamentales para la creación de una adecuada plataforma de teleeducación las vamos a dividir en: académicos, tecnológicos y el aula virtual.

Los *académicos* estarían constituidos por: coordinador del núcleo de educación a distancia, coordinador de desarrollo y producción y el técnico especialista en sistemas de comunicación.

Los *tecnológicos*: área de coordinación, producción y dictado de cursos, sala de producción y dictado de cursos y el encargado del entrenamiento de los estudiantes o auxiliar en el manejo de la tecnología de sistemas en la UIV.

Finalmente, el *aula virtual* diseñada conforme a los códigos de construcción del espacio de representación ad hoc, constituida por la sala de discusión y presentación de trabajos (figura 5)

Figura 5- Plataforma de teleeducación

Académicos	Tecnológicos	Aula virtual
<ul style="list-style-type: none">• Coordinador del núcleo de educación a distancia• Desarrollo y producción• Técnico especialista en sistema de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Área de coordinación, producción y dictado de cursos• Sala de producción y dictado de cursos• Entrenamiento de los estudiantes o auxiliar en el manejo de la tecnología de sistemas en la UIV	<ul style="list-style-type: none">• Sala de discusión y presentación de trabajos

Otros insumos para la plataforma:

- Energía solar (placas de células fotorreceptoras, baterías solares, antena receptora).
- Internet
- Internet satelital
- Teléfono inteligente

ANEXOS

Anexo 1- Programa de licenciados en planificación intercultural mención salud

Se establecen dentro del plan de estudio, la cosmovisión, cosmogonía y cosmovivencia, correspondiente a la sub-área del saber, así como a la unidad curricular

Plan de estudio desde la cosmovisión

UNIDAD I		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Cómo se concibe la salud y la enfermedad en los pueblos indígenas en general y particular	Introducción a la ciencia de la salud
	Historia de la salud en nuestro Pueblo a través de la oralidad, ritos y ceremonias	
Cosmogonía	Valor de la salud e importancia de la enfermedad en mi Pueblo	
	Valor de la naturaleza y su armonía en la salud y en la enfermedad	
	Valor de los ritos y las ceremonias en el tratamiento de las enfermedades	
"Cosmovivencia"	El buen vivir	
	El chamanismo y la espiritualidad. Importancia	
	Construir ejemplos de la cultura milenaria en salud	
UNIDAD II		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	El Agua. Elemento sagrado	El medio que nos rodea
	Binomio Tierra-Agua. La espiritualidad	
	Preservación del medio ambiente y desechos orgánicos. Mitos y tradiciones	
	La vivienda y el conuco	
Cosmogonía	Preservación del agua que nos rodea. Mi relación con el agua y la naturaleza	
	Armonía con el medio que nos rodea para su resguardo y adecuado cuidado de los desechos orgánicos	
	Con el fin de evitar el impacto negativo que afecta la salud de la comunidad (enfermedad provocada por vectores, contaminación del agua Por vectores, contaminación del agua, atmosférica, de suelos, etc.)	

"Cosmovivencia"	Ceremonias, cantos y tradiciones a la naturaleza	
	Como evitar la contaminación del agua	
	Cuidado y preservación del medio ambiente. Manejo de residuos sólidos, reciclaje, transformación de residuos en materia, etc.	
	Construcción de la vivienda central y familiar. El dispensario de salud.	

UNIDAD III		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Armonía y equilibrio en la salud	El cuerpo humano
	La espiritualidad como elemento fundamental para la integridad del cuerpo humano	
	El cuerpo humano y la integración con la madre naturaleza	
Cosmogonía	Conociendo mi cuerpo. (anatomía) Equilibrio mente-espíritu (fisiología)	
	El entorno y las enfermedades	
"Cosmovivencia"	La vida como integralidad entre cuerpo, espíritu y naturaleza	
	Ritos, ceremonias y rezos en la enfermedad (fisiopatología y terapéutica)	
UNIDAD IV		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Como lograr el equilibrio con el medio ambiente a través de la espiritualidad	El entorno
Cosmogonía	Mi relación con la naturaleza y su influencia	
	La naturaleza como tierra viva habitada y animada por espíritus diversos	
"Cosmovivencia"	Cuidado del medio que nos rodea para el logro del bienestar individual y de la comunidad	
	La supervivencia centrada en las relaciones con los espíritus de la selva para la protección contra las enfermedades.	
UNIDAD V		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Conociendo al enfermo	Clínica médica
	Semiología en el contexto de la interculturalidad	

Cosmogonía	Estrategias de interacción intercultural para la interpretación de la semiología en el	
	Diagnóstico de las enfermedades	
"Cosmovivencia"	Adquisición de herramientas para el examen físico con el fin de detectar lo que afecta al enfermo	
	Cantos, ritos y ceremonias para la detección del mal que afecta al enfermo	
	Elaboración de informes y referencias de pacientes	

UNIDAD VI		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Elementos de apoyo para la detección de enfermedades. El microscopio	Paraclínicos
Cosmogonía	Adquirir las herramientas necesarias para la interpretación de los hallazgos a través del microscopio.	
	Aprender a interpretar los exámenes paraclínicos y correlacionarlos con las enfermedades	
"Cosmovivencia"	Prácticas con el microscopio para la realización de estudios de sangre, orina y heces	
UNIDAD VII		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	El medio ambiente y las enfermedades infecciosas y tropicales	Enfermedades infecciosas
	La espiritualidad en el contexto de las enfermedades infecciosas y tropicales	Enfermedades tropicales
	Enfermedades de transmisión sexual relacionadas al individuo y su entorno	ETS
	Ruptura del mecanismo equilibrio-frío-calor del cuerpo	
Cosmogonía	Prácticas tradicionales preventivas de enfermedades (individual, espiritual, social y ambiental)	
"Cosmovivencia"	Herbolaria. Uso de productos animales y minerales, masajes, etc. para el tratamiento de las enfermedades.	
	Prevención de enfermedades de transmisión sexual, infecciosas y tropicales.	

UNIDAD VIII		
Área	Sub-área	Unidad curricular

Cosmovisión	La fertilidad y fecundidad como estado natural de la mujer y su cultura	La mujer, el niño y adolescente
	El embarazo en la interculturalidad basado en el equilibrio y armonía del ser espiritual	
	El niño y su desarrollo en nuestra cultura	
	La vacunación en el marco de las dimensiones sociales y culturales inmerso en la cosmovisión de sus pueblos	
Cosmogonía	Cuidado de la mujer embarazada, pertinencia para la manera como se desarrollará el ser a lo largo de su vida	
	Diálogo de saberes para el cuidado del embarazo y sus complicaciones	
	El parto como fenómeno sociocultural. Implicaciones familiares	
"Cosmovivencia"	Cantos, rezos y ceremonias en la fecundidad	
	Prohibiciones míticas durante el embarazo	
	El parto. Visión holística y espiritual de la comunidad alrededor de la vida y su cuidado	
	Prácticas sociales y culturales cargadas de simbolismos	
	Las inmunizaciones (vacunas) y otras medidas culturales para la prevención de las enfermedades	

UNIDAD IX		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Creencias, como elementos esenciales de la civilización humana, basada en mitos para	Emergencias Motivos de consulta más frecuentes
	La interpretación de las diversas enfermedades de urgencia, que amerita la resolución Inmediata, basado en la armonía y el equilibrio del ser con el medio que lo rodea.	
Cosmogonía	Lograr la armonía del ser, hasta restablecer el equilibrio con la naturaleza (integralidad entre cuerpo, espíritu y naturaleza)	
"Cosmovivencia"	Se fundamenta en la preservación de la madre tierra, por lo cual se debe tener el deber espiritual de proteger cuidar y preservar el equilibrio. Si la madre tierra se enferma, todo lo que está alrededor también se enferma.	
	Cantos, ritos y oraciones en el ejercicio necesario para el logro del equilibrio y restauración de la salud	

	La medicina tradicional indígena y el rescate del conocimiento ancestral	
	El herbolario y el conuco como herramienta fundamental para la preservación de sus culturas y tratamiento de enfermedades comunes	
	Adecuadas prácticas en la armonización	
UNIDAD X		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	La salud como un derecho humano	Aspectos legales en la salud
	Acceso a los servicios de salud, reconocimiento a la salud indígena tradicional.	
	Adaptación de los servicios de salud a usos y costumbres indígenas	
	Protección a los conocimientos medicinales ancestrales	
Cosmogonía	El derecho indígena a la salud en los instrumentos internacionales de derechos humanos	
	El derecho indígena a la salud en la legislación interna venezolana	
	Amenazas de la biopiratería. Propiedad intelectual	
“Cosmovivencia”	Propuestas para trabajar cada una de las unidades con ejercicios, talleres y otros recursos pedagógicos	

UNIDAD XI		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Lograr el enfoque administrativo necesario para el control y registro de las enfermedades más frecuentes en la comunidad	Gestión administrativa
Cosmogonía	Manejo de la salud en la comunidad donde habito, así como control de los diversos medicamentos y herbolario	
“Cosmovivencia”	Elaboración de talleres de administración	
UNIDAD XII		
Área	Sub-área	Unidad curricular
Cosmovisión	Encuentro con la comunidad. Valores de la medicina tradicional y occidental	Pasantía Experiencia intrahospitalaria Presentación de tesis de grado
Cosmogonía	Encuentro con consejo de ancianos y capitán de la comunidad	
	El medio hospitalario en el contexto de la medicina tradicional y occidental	

“Cosmovivencia”	Cuentos, mitos y tradiciones de su cultura	
-----------------	--	--

Anexo 2- Contenido del perfil de competencia de la UIV. Teleeducación

El perfil de competencia del programa de formación de licenciados en salud intercultural consta de 12 competencias y sus diferentes niveles.

NIVEL	COMPETENCIA
I	1-GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACION
II	1.1-Comunicación afectiva.
II	1.2-Promoción de la salud.
II	1.3-Consultoría profesional.
I	2-COMPORTAMIENTO ÉTICO Y RESPONSABLE
II	2.1-Ejercicio profesional ético y responsable.
I	3-LIDERAZGO Y DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL
II	3.1-Desarrollo de su personalidad.
II	3.2- Actualización de conocimientos.
I	4-ADMINISTRACION Y GERENCIA DE SERVICIOS
II	4.1-Gestión de requerimientos para el funcionamiento del servicio.
II	4.2-Gestión de documentos, instructivos y registros.
I	5-INVESTIGACION Y GENERACION DE CONOCIMIENTO
II	5.1-Investigación y generación de conocimiento.
II	5.2-Manejo y generación de nuevas tecnologías.
I	6-CULTURA, COSMOVISION Y MODELOS MEDICOS.
II	6.1-Investiga el enfoque sistémico como instrumento para estudiar los modelos de atención a la salud.
II	6.2-Visión Intercultural.
II	6.3-Conceptos de cultura, identidad, cosmovisión. Elementos que conforman la identidad cultural. Conceptos de multiculturalidad, transculturación, “desculturación”, “neoculturación”, Interculturalidad.
II	6.4-Medio ambiente, prevención y espiritualidad.
I	7-GLOBALIZACION Y SOCIEDADES MULTICULTURALES
II	7.1-Sistema nacional de salud.
I	8-COMPRENDIENDO NUESTRO SER
II	8.1-El cuerpo humano.
II	8.2-El entorno.
I	9-SEMIOLOGIA
II	9.1-La anamnesis.
II	9.2-El examen físico y mental.

II	9.3-Plan de trabajo para el diagnóstico, el tratamiento y la educación del paciente.
II	9.4-Historia clínica.
I	10-HABILIDADES CLINICAS
II	10.1-Enfermedades infectocontagiosas.
II	10.2-Motivos de consulta más frecuentes.
II	10.3-La mujer.
II	10.4-Niño y adolescente.
I	11-COMPLEMENTARIOS
II	11.1-Paraclínicos.
II	11.2-Obtención de la muestra.
I	12-PASANTIAS
II	12.1-Medir y registrar.
II	12.2-Administrar y hacer.
II	12.3-El microscopio.

Anexo 3- Telemedicina en el contexto de la UIV

Como se puede observar dentro de las competencias de la globalización y sociedades multiculturales, se contempla *la telemedicina* como herramienta de apoyo para su comunidad, así como medio de divulgación de conocimientos

7- GLOBALIZACION Y SOCIEDADES MULTICULTURALES
7.1- Sistema nacional de salud
7.1.1- Participa en el sistema nacional de salud y sus elementos prospectivo con el fin de ser voz de su Pueblo, así como elemento constructor de políticas públicas interculturales
7.1.2- Analiza la epidemiología de la salud y la enfermedad desde la perspectiva de las culturas locales y regionales
7.1.3- Presta los servicios de salud desde un enfoque intercultural
7.1.4- Dispone de las herramientas necesarias para la prevención, identificación y solución de conflictos derivados de la diversidad cultura
7.1.5- Identifica el riesgo y las políticas de reducción del sistema nacional de salud en las poblaciones, teniendo en cuenta la diversidad, etnicidad e inequidad social

7.1.6- Propone estrategias para fomentar la armonía cultural de los Servicios

7.1.7- **Entiende los fundamentos de la medicina a distancia (telemedicina) como herramienta de apoyo para su comunidad, así como medio de divulgación de conocimientos**

Referencias

1-Universidad Indígena de Venezuela [internet]. [consultado el 03 de noviembre de 2017]
Disponible en: <https://en.wikipedia.org/wiki/Universidad>.

2-Lenguas indígenas, un legado en extinción (bancomundial.org)
https://elpais.com/internacional/2019/02/21/america/1550775899_161121.htm

3-CEPAL propone garantizar y universalizar la conectividad y asequibilidad a las tecnologías digitales para enfrentar los impactos del COVID-19.
<https://www.cepal.org/es/comunicados/cepal-propone>

4-El próximo Decenio de las Lenguas Indígenas UNESCO <https://es.unesco.org/news/proximo-decenio-lenguas>.

5-Aparici R. Silva M Pedagogía de la interactividad. <http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-02-05>

6-Moore, M., & Kearsley, G. (1996). Educación a distancia: una visión de sistemas. Belmont, CA: Wadsworth. <https://www.researchgate.net/figure/Moore-and-Kearsleys-Systems-Model>

7-Keegan, D. Foundations of Distance Education. Third edition. London: Routledge. 1996

8-García Aretio, L. (2012): Educación a distancia, o qué. Contextos Universitarios Mediados, nº 12,14 (ISSN: 2340-552X)

9-García Aretio L. La educación a distancia. Una visión global. Boletín Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados de España N. 146, pp13-27, ISSN: 1135-4267 bb.

10-Declaración de Quito sobre el rol de las Universidades en la Sociedad de la Información Seminario sobre *Universidades Virtuales en América Latina y el Caribe*, realizado en Quito,

Ecuador. Febrero de 2003, convocados por unesco (orcilac y iesalc),
<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/quito.pdf>

11-Los observatorios de la educación superior en América latina y el Caribe y sus desafíos de gestión institucional UNESCO Educación Superior y Sociedad Vol 18 No 18 (2016)
www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/8

12-La Rocca C. Diagnóstico de la educación superior virtual en Venezuela IESALC/UNESCO, 2005

13-Aguirre F. Arte y cosmovisión. 2015 www.felipeaguirre.co/blog/arte-y-cosmovision

14- Cantele, H. (2021) Saberes y tradiciones en salud indígena para la formación de licenciados en planificación intercultural, mención salud, en la Universidad Indígena de Venezuela. Tesis doctoral. Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela

15-Kaye, A. y Rumble, G. (1979), Análisis de los sistemas de aprendizaje a distancia, Londres, Universidad Abierta

16- Freire, P. La pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores. 1970.